

ROUMET Elsa  
8 mai 1992  
[elsa.roumet@gmail.com](mailto:elsa.roumet@gmail.com)  
0681922159  
chorégraphe  
directrice artistique de l'association Les Mains d'Elsa



### **Formation :**

- 2017 - Formation de 5 jours du Son-Rise Program  
- Suit les cours d'AFCMD (Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé) d'Emmanuelle Pougard.
- 2016-2017 - Master 2 danse Université Paris VIII *Le chant d'amour du pingouin* sur la posture du chanteur baroque dans le duo amoureux autour de *l'A Dio Florida Bella* extrait du Livre VIe de madrigaux de Claudio Monteverdi
- 2015-2016 - Master 1 danse Université Paris VIII mention bien *Le chant du pingouin* recherche sur la posture du chanteur baroque sous la direction de Christine Roquet et Vincent Manac'h
- 2014-2015 - Licence de danse Université Paris VIII mention assez bien avec pour étude de terrain le geste quotidien du chanteur baroque
- 2010-2014 - Licence d'Histoire de l'Art Université François Rabelais avec option renforcé en urbanisme et patrimoine
- 2010 - Bac option danse renforcée, facultative au lycée Marceau de Chartres, avec pour résultat au baccalauréat de littérature (mention assez bien) pour l'option danse renforcée 17/20 à l'écrit, 16/20 à l'oral présentation d'un projet sur la reprise de *l'Après-Midi* d'un Faune de Nijinsky, facultative 20/20 présentation d'un projet autour du geste du tricot et sport 14/20 projet autour de la danse et l'équitation.

### **Expériences professionnelles :**

- 2017 - Monte le projet *Hélas !* en codirection avec le plasticien Arnaud Caquelard, avec le chœur Les Mains d'Elsa. Une création qui mêle art plastique, musique baroque, danse contemporaine et cinéma  
- Intervenante chorégraphe bénévole dans une classe de petite section de maternelle école Honoré de Balzac à Versailles  
- Intervenante posture/danse auprès d'une enfant autiste asperger
- 2016 - Stagiaire Festival Plastique Danse Flore  
- Stage d'observation de la pratique du chant durant trois mois au Centre de Musique Baroque de Versailles  
- Devient directrice artistique de l'association Les Mains d'Elsa  
- Intervenante (et encore actuellement) sur la posture auprès d'une personne âgée

- 2013-2014 - Stagiaire auprès de France Le Gall professeur de danse au Lycée Marceau intervenant dans la classe de seconde art du spectacle
- 2014 - Intervenante (et encore actuellement) sur la posture auprès de chanteur
- 2012-2013 - Présidente de l'association In Out Back
- 2012 - Bénévole association Talweg  
- stage d'observation dans la compagnie Les Acharnés

**Centre d'intérêt :**

Sport : équitation, natation

J'ai une passion pour la danse mais toute forme d'art, ce qui m'est le plus cher c'est de pouvoir le transmettre. Etant maman et ayant encore la chance d'avoir mes deux grand-mères j'ai ce goût pour ces instants magiques passer ensemble et ainsi découvrir tout ce que l'autre peut nous apporter et comment ensemble nous pouvons avancer.